

SYLITOL – EXTERIOR

Pinturas para fachadas, resistente a la intemperie a base de **SILICATO**.

Las pinturas Sylitol son productos a base de silicato, preparados para su aplicación como pinturas en capas, que contienen silicato potásico con estabilizadores orgánicos, como aglomerante y son adecuadas para el recubrimiento de superficies de fachadas. Las pinturas Sylitol cumplen la **norma DIN 18363, párrafo 2. 4. 1.**

Las pinturas Sylitol proporcionan un recubrimiento resistente a la intemperie, según se prescribe en la citada norma VOB, poseen buena capacidad de recubrimiento, un alto grado de blancura, una pigmentación resistente a la luz y tienen un alto grado de difusión ($S_d < 0.1 \text{ m}$).

Las pinturas Sylitol son adecuadas para el recubrimiento de paredes con revocos minerales sin pintar, piedras naturales sólidas y libres de eflorescencias, muros vistos de piedra arenisca calcárea y para la restauración de pinturas viejas de silicato.



Envases

2,5 – 5
10 – 15 Lt

Material y su aplicación

Pintura Sylitol EXTERIOR a base DE SILICATO.

Doble PETRIFICACIÓN • reforzado con cuarzo

Producto para pintar, a base de silicato, especialmente adecuado para la restauración de edificios antiguos, monumentos históricos, revocos minerales de aislamiento contra el calor y muros vistos de piedra arenisca calcárea, etc.

Teñible

Con los colores de silicatos SYLITOL - Volltonfarben

Consumo según estructura de la superficie, para dos manos de pintura

Sobre revoco liso pulido 250 - 300 ml./m²

Para revoco de grano medio

• 300 - 450 ml./m²

Para revoco áspero

• 450 - 600 ml./m²

Estos consumos son valores de orientación. El consumo exacto deberá calcularse mediante las pruebas adecuadas, directamente sobre la superficie a pintar.

Método de aplicación

La pintura se aplica sobre paredes con revocos que tengan una capacidad de absorción pequeña y uniforme, sobre

piedras naturales sólidas y libres de eflorescencias, sobre piedra artificial y

sobre muros vistos de piedra arenisca calcárea y ladrillo

Después del correspondiente tratamiento previo, se aplica una capa de pintura de fondo con una mezcla de 2 partes de pintura Sylitol Exterior y 1 parte de diluyente Sylitol.

Luego una capa final con pintura Sylitol Exterior, diluida hasta un máximo del 5% con diluyente Sylitol.

En los lados del edificio muy expuestos a los agentes climatológicos, se recomienda dar una capa intermedia adicional con Sylitol Minera.

Aplicación de la pintura sobre paredes con revocos muy absorbentes e irregulares, paredes con revocos arenosos en la superficie, así como sobre pinturas viejas de silicato

Después del correspondiente tratamiento previo, aplicar frotando bien con la brocha, una capa de pintura de fondo con una mezcla de 2 partes de diluyente de Sylitol y una parte de agua. En caso de que el revoco sea muy absorbente, aplicar la pintura 2 veces por procedimiento de húmedo sobre húmedo.

Luego se da una pintura intermedia con pintura Sylitol Exterior, diluida hasta un máximo del 5% con diluyente de Sylitol. Finalmente, se da una capa de acabado con Sylitol Exterior sin diluir o bien diluida hasta un máximo del 5% con diluyente de Sylitol.

Capamix Sylitol-Finish

Pintura de dispersión, a base de silicato, para matizar mecánicamente con la máquina Capamix. Pintura mate con alto poder de cubrimiento para revocos y superficies minerales.

Coloración

Capamix Sylitol-Finish es teñible con el sistema Capamix en la colección de colores Alpinacolor, AmphiSilan/Sylitol, Capamix 900, Panorama, Stadtbild 200, RAL, etc..

Consumo

350 - 450 gr./m² para dos manos de pintura sobre superficie lisa, sobre superficies rugosas se necesitará mayor cantidad.

Método de aplicación

Aplicación de la pintura sobre paredes con revoco muy absorbente e irregular, paredes con revoco arenoso en la superficie, así como sobre pinturas viejas de silicato

Después del correspondiente tratamiento previo, dar una mano de imprimación con una mezcla de 2 partes de Sylitol diluyente y una parte de agua. Luego dar una capa

intermedia con Capamix Sylitol - Finish diluida con un 5% de Sylitol - fijador. Finalmente, dar la capa de acabado con

Capamix Sylitol - finish diluida con un 3% de Sylitol fijador.

Aplicación de la pintura sobre paredes con revoco muy absorbente e irregular, paredes con revoco arenoso en la superficie

Después del correspondiente tratamiento previo, aplicar frotando bien con la brocha, una capa de pintura de fondo con una mezcla de 2 partes de diluyente Sylitol y una parte de agua. Después dar una primera mano de fondo con Capamix Sylitol - Finish diluido con un máximo del 10% de Sylitol - Konzentrat. Finalmente dar una capa de pintura de acabado con Capamix - Finish diluida con un 3% de Sylitol - fijador.

Pintura para igualar Sylitol

Pintura modificada de silicato de dispersión para superficies de igualación y de alto poder de recubrimiento sobre revocos minerales y capas de pintura seca con manchas.



También se pueden pintar superficies pintadas con dispersión.

Teñible

Se puede teñir el color deseado, con un máximo del 5% de pinturas de Sylitol de color básico concentrado.

Consumo

150 - 200 ml./m² por cada mano. Sobre superficies rugosas, se necesitará mayor cantidad.

Aplicación

Este producto se aplica sin diluir o bien con un máximo del 3% de diluyente de Sylitol, según se precise para la aplicación por medio de brocha, rodillo, o pistola. Para la aplicación sobre superficies pintadas a base de dispersión, véanse los informes de Capamix Sylitol-Finish.

Diluyente – Fijador Sylitol

Concentrado. Producto a base de silicato, para reforzar superficies de soporte minerales y para igualar superficies muy absorbentes o con poca uniformidad, así como para diluir pinturas y revocos Sylitol.

Consumo

100 - 200 ml./m² (diluido en agua 2:1). La aplicación del diluyente - fijador de Sylitol es igual que la descrita para los diversos materiales de Sylitol.

Colores básicos concentrados de Syllitol - Volltonfarben

Colores resistentes a la luz, a base de silicato, para la realización de pinturas en colores básicos, pinturas artísticas y decorativas, rótulos, etc. y para teñir las diferentes pinturas y Syllitol compact.

Tonalidades resistentes a la luz

Negro (*Schwarz*)

Ocre (*Ocker*)

Umbrá (*Umbrá*)

Rojo oxidado (*Oxidrot*)

Naranja oxidado (*Oxidorange*)

Marrón oxidado (*Oxidbraun*)

Verde (*Grün*)

Azul cobalto (*Kobaltblau*)

Amarillo (*Gelb*)

Azul Marino (*UltraMarineblau*)

Syllitol-Minera

Para rellenar y cerrar grietas, así como para proporcionar adherencia sobre superficies lisas y herméticas. Para tapar puntos defectuosos, así como para preparación de fondo de revestimientos minerales.

Syllitol-Compact

Es una pintura de relleno para fachadas, con alta resistencia a la intemperie y resistente contra las sustancias nocivas existentes en el aire. Para interior y exterior como relleno e igualador para irregularidades de revocos molidos. Proporciona adherencia a los revestimientos a base de silicato. En interiores, sobre superficies lisas se puede conseguir una estructura fina.

Otros productos del programa Syllitol

- **Syllitol 1-K (Silikatfarbe)**
- **Syllitol Antik-Lasur**
Información técnica No. 192
- **Syllitol-Scheibenputze 15 y 30**
- **Syllitol-Rillenputze 20 y 30**
- **Syllitol-Modellier- y Spachtelputz**
Información técnica No. 295
- **Syllitol-Bio-Innenfarbe**
(pintura ecológica para interior)
Información técnica No. 396
- **Syllitol-Edelputz K 25 + R 25**
Información técnica No. 290

Preparación de las superficies de soporte y su tratamiento

Las superficies deben estar libres de toda clase de suciedad y bien secas, según VOB, norma DIN 18 363.

Nuevos revocos de los grupos de mortero

Clase P I c (Mortero de cal)

Clase P II (Mortero de cal y cemento)

Clase P III (Mortero de cemento)

Los morteros nuevos deben permanecer sin pintar durante 2 - 4 semanas, según

sean las condiciones climatológicas, con el fin de que fragüen y seque el cemento.

Revocos viejos sólidos de los grupos de mortero Clase P I, P II ó P III

Limpiar a mano o a máquina las superficies sucias o atacadas por algas, por ejemplo, por medio de chorro de agua caliente a alta presión o bien de chorro de agua con arena a alta presión. La limpieza con chorro de arena húmeda, sólo es posible en los revocos de los grupos de morteros PII y PIII. Las paredes afectadas por algas deberán tratarse con Capatox.

Paredes con desprendimiento de arena en la superficie

Cepillarlas en seco y lavar toda la superficie de la pared con chorro de agua caliente a alta presión.

Revoco de grano muy fino parcialmente fluatado

Eliminar mediante fluatación, las superficies difuminantes o harinosas (la denominada capa de grano fina de harina), que disminuyen la adherencia.

Capa de revoco con película superior sinterizada

Decapar mediante fluatación las capas sinterizadas, que se distinguen por su aspecto débilmente brillante.

Revocos minerales aislantes a base de silicato

Limpiar mediante chorro de agua a baja presión, tanto suciedad, como algas y mohos que puedan contener. Si fuera necesario, utilizar detergente (limpiador). No utilizar medios mecánicos de limpieza. Si contuvieran manchas, mohos o algas utilizar Capatox, siguiendo las instrucciones de limpieza.

Reparación de la capa de revoco

Al reparar las grietas abiertas y las superficies de revoco dañadas, debe tenerse cuidado de que el mortero de reparación corresponde a la misma resistencia y estructura del revoco existente en la pared. Las zonas reparadas deben estar bien fraguadas y secas antes de aplicar la mano de pintura; por principio deberán ser siempre fluatadas y luego lavadas con agua. Debe tenerse en cuenta que la fluatación debe realizarse siempre con anchura de 1 a 2 brochas por fuera de la propia zona reparada. En caso de reparaciones de revocos de gran superficie de la pared (el revoque viejo y el nuevo).

Pinturas minerales viejas:

Las pinturas viejas que estén firmemente adheridas, deberán limpiarse en seco o en húmedo. Aplicar una mano de fondo con el emplastecedor Syllitol-Minera. En superficies muy absorbentes dar una mano de fondo con Syllitol fichador 2:1 rebajado con agua. Las capas de pintura mineral desintegradas, que ya no estén bien adheridas a la pared, deberán quitarse por rascado, pulido o decapado, lavando luego bien con agua toda la superficie. Aplicar luego una capa de pintura de fondo con diluyente Syllitol y agua en proporción de 2:1.

Pinturas de dispersión con buena adherencia

Las suciedades y calcamientos sobre la superficie, deben limpiarse por medio de chorros de agua caliente a alta presión. Después se pueden pintar con AmphiSilan

pintura para fachadas o con Syllitol pintura para igualar.

Pinturas de dispersión con mala adherencia

Las capas de pintura de dispersión viejas deben ser eliminadas completamente, mediante decapado y por medio de chorros de agua caliente a alta presión. Si después del decapado queda una superficie de soporte no absorbente, deberá aplicarse una mano de pintura de fondo con Syllitol-Minera. Sobre capas de revoque decapadas muy absorbentes, deberá aplicarse una mano de pintura endurecedora con diluyente de Syllitol, 2:1, antes de la mano de pintura intermedia con el emplastecedor de Syllitol (Syllitol-Minera).

Ladrillos vistos y ladrillos calizos

Solamente deben ser pintados aquellos ladrillos que no contengan materiales que se puedan desprender fácilmente (arenas o arcillas). Las juntas han de ser tratadas de forma que no contengan grietas y deben ser hechas con materiales que no contengan componentes que impidan la fijación de la pintura. Las sales deben ser cepilladas en seco. Antes de aplicar el color se debe limpiar el polvo de toda la superficie a tratar.

Tratamiento de piedra natural

La piedra natural debe ser firme, estar seca y no contener eflorescencias. Si existen zonas de piedra en descomposición, antes de aplicar la pintura, deben ser consolidadas con su tratamiento respectivo de ácido silícico. Las zonas de piedra que presenten suciedad deben ser limpiadas con productos de limpieza de piedra que no produzcan eflorescencias. Cuando sea necesario hacer reparaciones en la piedra, no utilizar morteros de revoco, sino masas especiales de reparación de piedra. Las zonas objeto de reparación, deben haber fraguado correctamente, antes de proceder a su pintado.

Humedad ascendente

Donde exista humedad ascendente, las pinturas se deteriorarán prematuramente. Para obtener éxito a largo plazo se debe efectuar un aislamiento en sección transversal. Otra solución buena y duradera es utilizar un mortero de saneamiento de Capatect Sanierputz-System. En el caso de edificaciones antiguas se puede evitar la humedad ascendente, haciendo un relleno de gravilla entre la zona del zócalo y la tierra.

Sistema de aplicación

Para conseguir una pintura de color uniforme se debe trabajar el fondo de forma que tenga una absorción regular. Los revocos rascados, proyectados o deteriorados por circunstancias atmosféricas, necesitan después de la capa de fondo con diluyente Syllitol, diluido en agua 2:1, una mano intermedia con Syllitol-Minera aplicada a rodillo. En el caso de superficies reparadas, ligeramente agrietadas o decapadas, es necesaria también, una mano intermedia con Syllitol-Minera a brocha y en superficies ásperas, a rodillo. Para evitar que se noten las zonas de comienzo de la pintura al trabajar sobre superficies muy grandes, deberá utilizarse personal abundante y aplicarse la pintura de una sola vez, por el procedimiento de húmedo sobre húmedo.

Cuando se trabaje con material de color preparado por el propio usuario, se recomienda mezclar de una vez, toda la cantidad de pintura necesaria, para impedir diferencias en la tonalidad de los colores. Para la realización de la pintura, deberán tenerse en cuenta las normas VOB, parte C, DIN 18363, apartados 3.1.3. No es adecuado para superficies horizontales bajo presión de agua.

Temperatura de aplicación

+8°C para la superficie de fondo y el aire del ambiente.

Observación

No se deberá aplicar el producto bajo los rayos de sol, bajo la lluvia o con humedad del aire extremadamente alta o con fuerte viento. Tener cuidado en caso de riesgo de heladas.

Tiempo de secado entre cada mano de aplicación

Dejar pasar por lo menos 12 horas, entre cada una de las manos de pintura. En el caso de temperaturas bajas o tiempo húmedo, se alargará el tiempo de secado.

Comportamiento con otros materiales

Para mantener sus propiedades especiales, los productos Sylitol no deberán mezclarse con otras pinturas.

Herramientas de aplicación

Las pinturas para fachadas Sylitol se pueden aplicar a brocha, rodillo o pistola. También se pueden utilizar aparatos Airless utilizando toberas entre 0,026 y 0,031. En el caso de utilización del método Airless, la pintura debe ser bien removida y tamizada.

Limpieza de las herramientas

Las herramientas se deben limpiar con agua o con algún detergente, inmediatamente después de su utilización. En las pausas, deben meterse en agua o en el propio producto.

Medidas de protección

Las zonas próximas a la superficie a recubrir, en especial los elementos de vidrio, cerámica, pinturas klinker, piedra natural y metales, deberán ser tapados cuidadosamente. Las salpicaduras de pintura deberán limpiarse inmediatamente con abundante agua. En caso de viento fuerte, en especial cuando se realice la aplicación de la pintura con rodillo o con pistola, deberán instalarse en el andamio toldos de protección.

Almacenamiento

En lugar fresco, pero sin peligro de heladas. Los envases empezados deberán cerrarse bien. El material debe almacenarse solo en envases de plástico. Estabilidad del producto durante el almacenamiento: aproximadamente 12 meses.

Medidas de precaución

Las partes del edificio que sobresalgan de la fachada, como molduras, camisas, repisas de ventanas, coronas de muros, etc., deben ser adecuadamente cubiertas, para evitar manchas de salpicaduras.

Impregnación

Las salpicaduras de agua constantes, perjudican la duración de la capa de revestimiento de la pared. Mediante una

hidrofobización de las zonas expuestas a este peligro con Disboxan 452, se alarga considerablemente la duración de la capa de recubrimiento. También las superficies de piedra limpiadas se protegen con Disboxan 452, contra una formación prematura de algas, contra la penetración de sustancias dañinas y contra los efectos de las salpicaduras de agua.

Superficies con sales eflorescentes

En superficies con riesgo de sales eflorescentes, no se puede garantizar una adherencia a largo plazo.

Eliminación de restos del producto

Los pequeños restos del producto deberán dejarse secar y luego pueden depositarse en sus envases, en los cubos de basura doméstica o en los contenedores para escombros (clave de desperdicios 91206).

Observaciones especiales

Todos los datos aquí indicados han sido obtenidos de acuerdo con el último estado de la técnica y con nuestra experiencia. Teniendo en cuenta la gran variedad de condiciones de los edificios, en los que se aplican los productos, no nos consideramos obligados por el contenido de esta ficha técnica. Por consiguiente, los datos aquí indicados no eximen al usuario de comprobar adecuadamente la utilización de nuestros materiales y su aptitud para las condiciones concretas de cada obra, bajo su propia responsabilidad. Esta información técnica pierde su validez al aparecer una nueva edición de la misma.

Asesoramiento técnico

En esta ficha técnica no se puede tratar sobre todas las superficies de soporte que se pueden presentar en la práctica, ni sobre su tratamiento técnico de pintado. En casos difíciles, nuestros especialistas le asesorarán detalladamente y de forma concreta para su necesidad.

Última fecha de publicación

12.03.98

Distribución en Alemania
CAPAROL Farben Lacke Bautenschutz
GmbH & Co Vertriebs KG
P.O.B. 1264
D - 64369 Ober-Ramstadt
Tel. 06154 - 71 0
Fax 06154 - 71 22 22
Internet: www.caparol.de
Schnellerstr. 141 · D - 12439 Berlin
Tel. 030 - 63 94 62 46
Fax 030 - 63 94 62 88

Exportación

Deutsche Amphibolin-Werke
von Robert Murjahn GmbH & Co. KG
P.O.B. 1264 · D - 64369 Ober-Ramstadt
Tel. 06 154 - 71 236, 71 238, 71 1102
Fax 06 154 - 71 1264, 71 1100, 71 600
Internet: www.daw.de-E-Mail:info@daw.de

Distribución en Europa - Filiales

Caparol Belgium bvba/sprl
Helzold 20 · B - 3530 Houthalen
CAPAROL Farben AG
Netzbodenstr. 60 · CH - 4133 Pratteln
Caparol France S.a.r.l.
5, rue des Clomarts · F - 77130 Montereau
Caparol Hungaria Kereskedelmi Kft.
Gyömrői út 140. · H - 1108 Budapest
Caparol Italiana GmbH & Co. KG
Via Marco Polo, 12 · I - 20083 Gaggiano
Caparol Nederland
Postbus 1122 · NL - 3860 BC Nijkerk
Caparol Polska Sp. z o.o.
ul. Powsinska 106 · PL - 02-903 Warszawa
Caparol Slovakia spol. s r.o.
Právná 10 · SK - 82109 Bratislava
Český Caparol, spol. s r.o.
Jinonická 80 · CZ - 158 00 Praha 5
Litvinovice 32 · CZ-37001 České Budejovice
Caparol d.o.o.
Obtrnacka 15 · HR-10431 Sv.Nedelja Zagreb
Caparol România-Reprezentanta
Iancului 9, Bl. 109A, Sc.B., Ap. 91, Sector2
RO - 73374 Bucuresti
Synthesa Chemie Gesellschaft m.b.H.
Dirnbergerstr. 29 · 31 · A - 4320 Perg
Lacufa AG, Büro Kiew
wul. Soologitschna 3 · UA - 252057 Kiew
Lacufa AG, Büro Moskau
Leninskij Prospekt 95 A, Z. 509 - 516
RUS - 117 313 Москва (Moscow / Russia)
18 Linia, 47 · RUS - 199178 St. Petersburg
SIA CAPAROL BALTICA
Melluzu 1 · LV - 1067 Riga
Contact for Belarus:
Zaslavskaja Str. 12/38 · BY- 220004 Minsk
Contact for Estonia:
Järva 5 · EE - 3600 Pärnu
Contact for Latvia:
Melluzu 1, 1. noliktava · LV - 1067 Riga
Contact for Lithuania:
Kareivių 7 · LT - 2012 Vilnius
Caparol España S.L.
C/ provenza 22 bajos
17300 Blanes (Girona)